

TVRRIS DAVIDICA.

*Ex quâ mille Clypei pendent Cant: 4.*

*Ad defensionem Ecclesiæ Catholicæ,*

*In Gratulationem.*

*Admodum Rndo Dno, Domino*

**M. IACOBO VITELLIO**

*Sac: Theol: Profes: Can: S. Floriani.*

*D V M*

*In Almâ Academiâ Crac: Quæstionem Theo-  
logicam, De Certitudine Infallibili Scripturæ  
Canonicæ ad disputandum publicè  
proponeret.*

*Præsidente*

*Illustri & Adm: R. Dno, Domino*

**M. ADAMO OPATOVIO**

*Sac: Theol: Doctore & Prof: Can: Crac:*

*Viro doctissimo,*

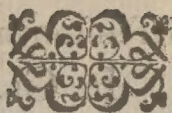
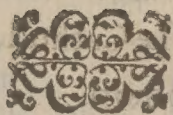
*Erecta.*

*XXIV. S. 20.*

**M. NICOLAO SVLIKOWSKI,**

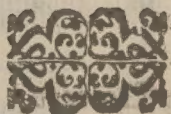
*Collega Minore, Ordinario Eloq: Profes: & in perpetuæ  
observantiæ erga suum Præceptorem Monimentum.*

*C. & D.*



*Sicut turris David collum tuum quæ edificata  
est cum propugnaculis, mille Clypei pendens  
ex ea omnis armatura fortium.*

*Cant: cap: 4. v. 4.*



41982

Th



TVRIS  
DAVIDICA

*Ex quâ mille Clypei pendent, Cant: 4.*

**R**agina muros quid Babylonios,  
Chari Mariti sanguinis appetens  
Extollis? horum æquas coluris  
Purpureis iuga picta Cæli.  
Hos Persa fregit, sat tenui impetu  
Truncando nares, vel faciem suam  
Cruore spargens, cepit arces  
Mille Viris, fluvijsque cinctas.  
Aequanda Cælis, Assaraci genus  
In astra quid fers? Pergama laudibus,  
Apollinis constructa dextris,  
In tenues abiêre arenas.  
Duces Quirini, cur Capitolia?

Defensa iactatis strepitu anserum  
Onusta præ gemmis, & auro,  
Præ exuviis populi ruere  
Humana quidquid dextera condidit,  
Humanus ausus, postea diruit,  
Iacent Mycænæ, Troia strata,  
Strata iacetque superba Roma,  
Inuicta turris, stat Theologia,  
Cui fixa pendent scuta rigentia,  
Polita Vulcani labore,  
Nec rigidi Steropis lacertis.  
Truces tumultus, hostium & impetus,  
Vibrata possent tela retundere  
Suam amplitudinem beatam,  
Ne inficeret sceleratus ausus.  
Stat illa firmis condita rupibus,  
Christi potentis, quam Nebulæ globi  
Ventorum & obluctata fumis,  
Nubila non remouere possunt.  
Effusa tetris agmina ab inferis,  
Non absque magnis opprobriis, ruent

Fædare



Fædare si tentent virentem,  
In stygias tenebras subinde.  
Præsto phalanx doctæ est Academia,  
Missos furores ceu clypeus fugat,  
Pro Ecclesiâ, vel voce, vel scripto.  
Arma subire parata semper.  
Ancile lapsum sedibus igneis  
Erat perennis Romuleis viris,  
Certum beatitatis omen,  
Imperij validique signum.  
Quæ faustitatis, symbola candidæ  
Maiora fiunt: quàm Sapientiæ  
Mitris sacre cum laureatæ  
Regna, viri populos, & ornant.  
Excedit altis liuor ab vrbibus,  
Licentiosæ vita proteruiæ  
Occumbit, & cædes nefanda  
Exulat, opprobriumque fædum.  
Fas, sæpe Iustum, cana fides manet,  
Quæ regna firmat, non finit impios  
Numos triumphare, & superbas  
Erigere arma cruenta cristas.

Mun-

Mundus triumphat, dum Theologia  
Mundo triumphans, splendet honoribus,  
    Augensque diuinum timorem,  
    Lætitiæ agglomerat Manipulôs  
Illa & vetustis imperat oppidis,  
Ponitque leges æquoris insulis,  
    Ecclesiæ, Regum coronas,  
    Illa facit nitidas subesse.  
Ergo, Vitelli, talis adorea,  
Ecclesiæ vt sis Parma potentior,  
    Plaudente cælo fors tibi data ---  
    Arbitrio haud popularis auræ.  
In bella perges, excitat Hæresis  
Quæ Geneuensi stigmate nobilis,  
    Contra fidelium phalangem,  
    Exacuit furibunda morsus.  
Actas Themistocli, pueritiæ  
Erat potenti persimilis tua,  
    Monile cum victor videret,  
    Funeribus medijs coruscans.  
Dixit sequenti, tolle monilia  
Hæc tu, Dynastam talia non decent,

Alter



Alter Themistocles præesse  
Non poteris populis Achiuis.  
Sic tu voluptam, quam iuuenum cupit  
Malignus ardor, præcipiti gradu  
Vitans, relinquebas inertibus  
Quibus est animis libido.  
Cum vagiebas, Pieridum à choro  
Nouem sororum, murmure garrulo  
Graias, Latinas, Hæbreasque  
Crederis edidicisse voces.  
Genis nitebat, pulchra modestia,  
Et corde casto, simplicitas tuo,  
Vt quisque virtutum putaret.  
Esse domum Charitum venustam.  
Vitæ phaselum dirigere huc citam,  
Tux studebas, vnde Dei nitor  
Manaret, & Graci Lycæo,  
Gloria surgeret æuiterna.  
Aurora nunquam mollibus in toris,  
Vidit cubantem, nec præiit poli  
Surgendo lampas ad labores,  
Te artibus implicitum Thalix.

Numen

Numen supremum, sic voluit suum  
Scutum poliri, terribile hostibus,  
Reddiq̃ue templis, & Lycæo,  
Insolitis radijs coruscum.  
A matre Princeps arma receperat  
Troianus olim, sculpta Ducum fuit,  
Ex arte Vulcani, propago  
In quibus imperij Quirinum.  
Cernat benignâ dote Vitellium,  
Artis refertum, credet imaginem,  
Docti Platonis, vel Socratis,  
Et celebris propriam Mureti.  
Inter celebres, atq̃ue Vitellium,  
Discrimen vllum, non video viros,  
Nisi quod illa singuli, quæ  
Cuncta Vitellius obtineret.  
Testatur istud Nobilitas Lechi,  
Et grata cordis servat amoribus,  
Ex ore Cuius suaviore  
Hauferat Ambrosiâ liquores.  
Hunc conditoris prætulerat sonis  
Ex arte fusis Ogygiæ domus,

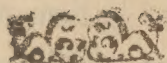
Ad



Ad astra sublatis serena  
Coniugis Euridiceque plectris.  
Professionem Tilicij auream,  
Suadæque pangens: ipse vel aureus  
Ostendit hic plagas Polonas  
Artibus eloquij nitere  
Ergo Vitelli. Cincte Panopliâ  
Summi Polorum numinis & soli,  
Retunde iam telisque tela  
Te manet impavidum triumphus.

D. O. M.





Sub Auspicjs felicibus,

*Mag: & Admodum Rñdi Dñi*

D. IACOBI VSTIENSIS,  
S. Theol: & L. V. D. & Professoris ad S. Flo-  
rianum & Georgium in arce Cracouiensi  
Custodis, Almæ Academix Crac:  
longè vigilantissimi Generalis  
RECTORIS.







